

**SCHEDA PER LA REDAZIONE DEI PROGETTI ESECUTIVI**  
**ANNO SCOLASTICO 2015/2016**

CONFERENZA TERRITORIALE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
CENTRO INTEGRATO SERVIZI SCUOLA/TERRITORIO - CISS/T  
PROGETTO ESECUTIVO A.S. 2015/2016 n. 5.2

**Il ritratto di Caterina Sforza: tra arte e storia**

(Storia dell'arte)

Il presente percorso formativo si propone di far conoscere un metodo di studio e lettura delle opere d'arte attraverso un processo di contestualizzazione storica e culturale delle opere stesse.

Oggetto di studio sarà il presunto ritratto di Caterina Sforza Riario realizzato da Lorenzo di Credi intorno al 1490 e il complesso sistema di relazioni artistiche e culturali che sta dietro la realizzazione dello stesso.

Obiettivi del percorso:

- conoscere l'evoluzione in senso realistico del ritratto durante il Rinascimento attraverso un'analisi comparata dell'aspetto artistico e delle nuove esigenze della committenza, e dei fatti storici coevi: scoprire la nuova rete di relazioni che nel Rinascimento si instaura tra l'artista e il committente; e l'uso che re, principi e Signori fanno dell'arte per manifestare il proprio potere alle Corti vicine (scuola primaria)
- dal punto di vista storico, comprendere come si affermano le Signorie rinascimentali in Italia (scuola primaria)
- acquisire strumenti base di lettura e comprensione delle opere d'arte: relativamente all'artista, alle tecniche utilizzate, al soggetto iconografico e al messaggio di cui l'opera si faceva, talvolta, veicolo
- apprendere spunti e suggerimenti di laboratori didattici per la rielaborazione pratica in classe, con materiale appositamente pensato e differenziato per la scuola dell'infanzia e per la scuola primaria

**GRUPPO DI PROGETTO**

Coordinatrice: Perorini Daria, docente scuola dell'infanzia San Giovanni Bosco

Esperto: Branchina Nunzia, Operatore dei Beni Culturali

**ALTRE INDICAZIONI DI MASSIMA**

Il percorso di formazione prevede 5 incontri da 2 ore ciascuno, con la proiezione di immagini che renderanno più comprensibile il percorso.

Si forniranno strumenti base di lettura delle opere d'arte, relativamente al soggetto iconografico e al significato d'insieme.

Sono inoltre previsti diversi momenti di laboratori didattici dedicati alla presentazione di tecniche applicative di raffigurazione: saranno fornite delle schede esemplificative con spunti di rielaborazione di quanto proposto, differenziate per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria, e facilmente adattabili alle esigenze e livelli di apprendimento degli alunni.

**TIPOLOGIA UTENTI**

**Docenti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria**